



*...pausing barely/barely pausing...*

11.02.–16.05.2021

Laëtitia Badaut Haussmann

Neïl Beloufa

Louise Bourgeois

Ansuya Blom

Anna and Bernhard Blume

Rosemarie Castoro

Brody Condon

Jason Dodge

Ceal Floyer

Ryan Gander

gerlach en koop

David Horvitz

Pierre Huyghe

Susan Hiller

Li Jinghu

Eva Kot'átková

João Onofre

Julien Prévieux

Rachel Rose

Nora Turato

Namens Tlön Projects zijn Chris Bestebreurtje en Petra Kuipers verheugd u de tentoonstelling *...barely pausing/pausing barely...* voor te stellen.

De tentoonstelling *...barely pausing/pausing barely...* markeert de eerste editie van een jaarlijks terugkerend samenwerkingsverband tussen A Tale of A Tub en Tlön Projects en presenteert een verscheidenheid aan kunstwerken geselecteerd uit de *denkbeeldige collectie* van Tlön Projects. Deze denkbeeldige collectie wordt gevormd door de samengang van geselecteerde kunstwerken uit verschillende internationale private kunstcollecties, waarbij Tlön Projects zich het doel stelt om kunstwerken—die anders grotendeels afgeschermd zouden zijn geweest voor het publiek—te ontsluiten.

De werken in tentoonstelling *...barely pausing/pausing barely...* zijn afkomstig uit de volgende collecties: Laurent Fiévet, Frankrijk, G + W, Nederland, Nieuwenkamp & Zaalberg, Hongarije, Familie Servais, België.

In *...barely pausing/pausing barely...* wordt de vluchtige toestand van stilstand, op zowel lichamelijk, persoonlijk als maatschappelijk vlak—veroorzaakt door tegengestelde vormen van hyperactiviteit en traagheid—als startpunt genomen om de verreikende machtssfeer van het kapitalisme die ons allemaal bevangt te bevragen. Het bestand van kunstwerken en ervaringen in deze tentoonstelling is geselecteerd om een nog onbestemde tussenruimte in te nemen, een ruimte die de allesomvattende invloedssfeer en logica van het kapitalisme bevroegd. De kunstwerken bieden ondersteuning bij het ontrafelen van de wijze waarop technologische stromen en processen onze geleefde ervaring hebben getransformeerd in economische abstracties.

De collectie werken wordt getoond tegen de historische achtergrond van de voormalige functie van de tentoonstellingsruimte als een openbaar bad- en washuis—die dienst deed als plek voor huishoudelijke arbeid, lichamelijke reiniging en herstel. Een aantal kunstwerken traceert de spookachtige aanwezigheid van verstrengelde lichamen en omgevingen die niet verenigbaar zijn met het conventionele begrip van tijd en ruimte.

Weer andere werken vervreemden en fragmenteren ons begrip van subjectiviteit en mens-zijn door middel van onverwachte uitingen en bewegingen. De tentoongestelde inventaris van handelingen, gestes en activiteiten komen tegelijkertijd tot stand en weer tot afbreuk en laten zelfs in hun onveranderlijke herhalingen een potentiële breuk zien met de cyclische valstrik van werk, leven en rust in een tijd gekenmerkt door zelfdiscipline en -management.

**TLÖN PROJECTS, Satellietprogramma**



*...baraly pausing/pausing barely...*

11.02.—16.05.2021

**Curator:**

Christina Li

**locatie:**

A Tale of A Tub, Justus van Effenstraat 44, Rotterdam, Nederland

**Openingstijden:**

Donderdag t/m zondag 13:00—18:00 en op afspraak

Op dit moment is het—ingegeven door de coronamaatregelen—verplicht om een reservering te maken. U kunt uw kaartjes hier reserveren.

**Abonneer u op onze nieuwsbrief op [www.tlonprojects.org](http://www.tlonprojects.org)**

**Volg ons op Facebook en Instagram**